

LA STORIA

# Terrarium, residenza d'artista

## «Facciamo cultura nella natura»

Nato come bed & breakfast a Travacò, da due anni è crocevia di protagonisti dell'arte contemporanea che vi lavorano almeno per una settimana



In alto, a sinistra, Luca Taglietti e Federico Manicone sulla panchina delle interviste. Sotto in una sala del B&B

M. GRAZIA PICCALUGA

**A**lvaro Blanco, l'artista spagnolo che ha dato forma tridimensionale all'immagine della Sindone, si racconta seduto su una vecchia panchina di legno (e di recupero) nel parco di *Terrarium Arte*, "spazio creativo aumentato" in quel di Travacò Siccomario. Nato come B&B (lò è tuttora) *Due fiumi 1908* è da un paio d'anni a questa parte anche una Residenza d'artista.

«Cercavo il silenzio, un posto nella natura» dice Leopoldo Lonati, poeta e saggista, davanti alla telecamera che lo inquadra mentre è seduto sulla panchina rossa. Dalle interviste di pittori, fotografi, scultori e poeti sono nati dei podcast. E dalla Residenza sono gemmati progetti che stringono alleanze con altre realtà del territorio, da Ar Vi.Ma al collegio Fratelli Cairoli di Pavia, da Edisu a



Galleria Fraccaro.

Non a caso il simbolo di *Terrarium* è una formica. «Rappresenta la cooperazione nell'ecosistema. Quello che fa un piccolo essere come lei genera altre ricadute. Ed è un po' il nostro scopo» spiegano

Luca Taglietti e Federico Manicone, fondatori del progetto. Taglietti è anche il padrone di casa. Ha trasformato quella che era l'abitazione del fattore dell'adiacente cascina cinquecentesca nella sede della sua società, *Contex-*

*tus*, agenzia di traduzione d'arte di respiro internazionale, localizzazione, audio e podcast (come appunto il format "Interviste sulla panchina"). Nella casa immersa nel verde è nato, dopo la Pandemia, lo spin off *Terrarium*.

«L'idea è di produrre contenuti culturali nel Pavese e nel Siccomario – dice il ceo Taglietti – Questo è un territorio virtuoso, con molte associazioni che si occupano di natura ed ecologia. Ci piacerebbe che fosse una valvola di sfogo per Pavia e che Pavia lo fosse a sua volta per Milano». La parola d'ordine è "fare rete".

LA SETTIMANA A NOVEMBRE

Intanto a novembre partirà una nuova Residenza d'artista dal titolo "Conflitti uomo e natura" (il bando è già online). «Un progetto site specific – proseguono i due ideatori – che parta da questo luogo o da alcuni suoi elementi».

Gli scaffali alle pareti delle stanze comuni, tra pezzi d'arredo di famiglia e quadri, sono affollati di cataloghi d'arte – ça va sans dire – che convivono con oggetti, ricordi di viaggio e anche opere "lasciate" dagli artisti di passaggio. Come i vasi in legno che sembrano di alabastro, ricavati da tronchi d'albero abbandonati. O le fotografie in bianco e nero di Marcello Vigoni.

«Il focus è il rapporto uomo-natura, insistendo sul riciclo, sul recupero – dice Taglietti – E l'altro grande tema è quello della rete, della collaborazione». Accanto al parco c'è un noceto. Duecento alberi su un ettaro di terreno che *Terrarium* sta trasformando in un luogo espositivo all'aperto, in cui immaginare un pianoforte a coda o uno spettacolo teatrale. —





IL PERSONAGGIO

# “Residenza d’artista” Arvima Sue Kim è già al lavoro a Pavia

La 31enne coreana vive tra Parigi e Milano: ha vinto la decima edizione «Lavoro coin materiali di recupero, cerco un dialogo tra scienza e natura»



Da sinistra Carlo Busi, Barbara Bertoni, Sue Kim e Anna Maria De Stefano nella sede di Ar.Vi.Ma

M. GRAZIA PICCALUGA

**U**n foglio in plexiglass, un pezzo di legno, del cartone: Sue Kim raccoglie qua e là materiali per ispirarsi e si sente subito a suo agio nella grande e luminosa sala della Scultura di Ar.Vi.Ma. La 31enne artista coreana, all’anagrafe Kim Sukyoung, è la vincitrice della decima edizione del concorso Residenza d’Artista, promosso da

Ar.Vi.Ma., Civica Scuola d’Arte di Pavia, in collaborazione con il settore Cultura del Comune di Pavia e il collegio Fratelli Cairoli. Per tre settimane vivrà a Pavia e realizzerà un lavoro sul tema del concorso del 2024, *Battaglie del quotidiano/occasioni di conflittualità, oggi (in difesa della pace, della natura, della dignità delle persone...)*.

Il titolo della sua proposta è *Ritmo della materia* che intende rileggere i profondi e

sottesi legami tra arte, filosofia e scienza.

«Arriva dall’altra parte del mondo portando un punto di vista nuovo, anche se da qualche anno Sue vive tra Milano, dove ha frequentato l’Accademia di Belle Arti di Brera, e Parigi – spiega Anna Maria De Stefano, presidente di Ar.Vi.Ma che ha lavorato fianco a fianco del direttore artistico Gabriele Albanesi nella realizzazione del concorso –. E’ stata scelta tra una rosa di

11 artisti provenienti da varie parti d’Italia. E dovrà interpretare con la sua scultura il delicato e purtroppo molto attuale tema dei conflitti».

L’occasione è il 500esimo anniversario della Battaglia di Pavia, che sarà celebrato il prossimo anno, ma la riflessione riguarda i conflitti che affliggono il nostro tempo e quelli interiori.

Sue - che è ospite nella foresteria del collegio Cairoli per tutto il tempo della sua permanenza a Pavia - lavorerà utilizzando, come è sua abitudine, materiali di recupero, oggetti presi in prestito dalla natura, ma anche luci e suoni. «Mi piace esplorare immagini e forme che evocano un senso di spazio e una nuova prospettiva – spiega la giovane artista –, basandomi su oggetti o fenomeni dotati di pattern o struttura nel mondo materiale. Il mio lavoro tratta in particolare le relazioni scientifiche e filosofiche che rivelano dualità come ordine e disordine, esistenza e non-esistenza, natura e artificiale». Le sue opere invitano il pubblico a riesaminare, sotto una luce diversa, in modo contemplativo la posizione dell’uomo nel mondo.

A fine mese Sue Kim presenterà l’opera che sta realizzando: una scultura o forse una performance immersiva in dialogo con la città.

E’ la decima artista accolta da Ar.Vi.Ma., una realtà che vive grazie al lavoro di volontari e all’opera di docenti di livello che si mettono a disposizione degli allievi nelle varie arti. La sede di Ar.Vi.Ma. è una casa vera, quella dello scultore Alfonso Marabelli e della moglie pittrice Lina Sannazzaro, artisti del ’900. Un luogo pieno di luce e suggestioni che non poteva avere destinazione migliore. —



VENERDÌ

## In Scena Veritas presenta la nuova stagione nel parco "Due fiumi"

TRAVACÒ SICCOMARIO

Un luogo immerso nella natura, il giardino del B&B *Due fiumi 1908* è da un paio d'anni a questa parte anche una Residenza d'artista. Ed è qui che venerdì, dalle 18 alle 20, la compagnia teatrale *In Scena Veritas* ha scelto di raccontare tutto quello che quest'anno e nella primavera del 2025 si potrà vedere al Tea-

tro Mastroianni di San Martino Siccomario (via Piemonte), tra prosa, cabaret, musica e teatro ragazzi.

L'appuntamento venerdì è a Travacò Siccomario, in via Garibaldi 20. Nel corso della serata – che è a ingresso liero – saranno presentati dagli artisti stessi tutti gli spettacoli in programma per la prossima stagione: in tutto undici date per la rassegna "Argini" (rivol-

ta a un pubblico adulto), sei per la rassegna "Piccoli Argini" (bambini e ragazzi) – e saranno premiati i vincitori del contest fotografico "Shakespeare in tour". Seguirà un aperitivo, con vino offerto dalla Tenuta Pernice.

## SHAKESPEARE IN TOUR

Durante la serata verranno premiati i partecipanti al contest fotografico "Shakespeare in tour" lanciato da *In Scena Veritas* a inizio settembre, che in palio aveva: due biglietti per lo spettacolo di Paolo Rossi previsto per il 30 novembre (primo premio), due biglietti per "Argini", la rassegna rivolta agli adulti (secondo premio), due biglietti per "Piccoli Argini", la rassegna rivolta a bambini e ragazzi (terzo pre-

mio), e per tutti gli altri partecipanti, un buono sconto del 10%, valido su un solo acquisto, spendibile presso la libreria La civetta azzurra di San Martino Siccomario.

## PAOLO ROSSI SATIRICO

Paolo Rossi andrà in scena il 30 novembre a San Martino con *Operaccia satirica*. Musiche dal vivo di Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari e con Caterina Gabanella. Le operacce satiriche sono creazioni stravaganti che nascono da diverse ispirazioni, spiega Rossi, «la lettura dei grandi classici trasformati in buffe composizioni, episodi "rubati" dalla vita vissuta e dal mio personale repertorio poi rielaborati». —

M.G.P.



Appuntamento con gli attori venerdì dalle 18 alle 20 a Travacò



# In Scena Veritas presenta la stagione diciassette spettacoli per tutte le età

Da ottobre ad aprile la rassegna "Argini": prosa, cabaret e musica al teatro Mastroianni di San Martino. Si parte con i comici

M. GRAZIA PICCALUGA

Un po' festa, un po' performance. Soprattutto un'occasione di collaborazione vera tra realtà che da tempo si muovono sul territorio puntando nella stessa direzione: fare rete per fare cultura. Ieri, verso il tramonto, nel giardino della sede di Terrarium (incubatore di eventi e residenza di artisti), in via garibaldi 20 a Travacò Siccomario, lo staff della compagnia In Scena Veritas ha presentato la sua nuova stagione teatrale. Si svolgerà da ottobre ad aprile al Teatro Mastroianni di San Martino Siccomario.

ISV propone anche quest'anno due rassegne *Argini e Piccoli Argini*, la prima destinata al pubblico adulto, la seconda a bambini e ragazzi. Saranno in tutto 17 titoli, in un'alternanza di produzioni firmate dalla stessa compagnia teatrale In Scena Veritas, e produzioni esterne.

## IL CARTELLONE

Venerdì 4 ottobre (ore 21) *Seriatentecomici*, uno spettacolo ad alto divertimento, con I Red Carries e le loro canzoni "da tutto il mondo e per tutte le stagioni". Dai successi di Colorado Café Rino Ceronte, in coppia con miss Parma Maddalena Ferroni, alle gag dell'attrice comica Vera Comandatore. E, ospite d'eccezione, Leonardo Manera e la sua carrellata di esilaranti personaggi.

Sabato 19 ottobre *Senza Patria - Una Storia Nomade*. Un concerto-spettacolo che vede in scena i Senza Patria, storica tribute band dei Nomadi, accompagnata dalla voce narrante di Luca Ramella e dalle coreografie della scuola di danza ASD Dancer's Dream. Con le coreografie live delle ballerine di ASD Dan-



La compagnia teatrale In Scena Veritas ha presentato ieri pomeriggio la sua nuova stagione nel giardino di Terrarium, residenza d'artista a Travacò Siccomario

cer's Dream. Sabato 9 novembre *American Blues*, produzione In Scena Veritas con Elisa Calderoni, Alessandro Chierregato, Viola Chierregato, Lamberto Dosi, Massimo Giacomantonio, Sandro La Manna, Manuela Malaga, Maria Rita Minchiotti, Marco Sacchi. Regia Bruno Cerutti.

Sabato 30 novembre Paolo Rossi in *Operaccia Satirica - La guerra dei sogni*, produzione Agidi, di e con Paolo Rossi; musiche dal vivo Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari e ospiti improvvisi.

Venerdì 21 dicembre *Christmas Joy: A Gospel Celebration*, produzione LV Gospel Project. Sabato 18 gennaio 2025, *Rimmel e Altre storie: Omaggio a Francesco De Gregori*. Sabato 8 febbraio *Edoardo Mirabella in: T.O.M. / The Old Man*, produzione Il

teatro viaggiante di e con Edoardo Mirabella. Vincitore del Premio Trampolino 2022 assegnato dall'Associazione Circo Contemporaneo Italia. Venerdì 21 febbraio *Futbol - Storie di calcio* produzione In Scena Veritas, di e con Luca Ramella.

Sabato 8 marzo *Una giuria di sole donne*, produzione In Scena Veritas, regia Alessandro La Manna, riscrittura scenica Maria Elisa Calderoni.

Sabato 22 marzo *80 centesimi*, produzione Il Milione, di e con Pietro De Nova, aiuto regia Maurizio Zucchi, musiche Stefano Errico, assistente alla drammaturgia Eliana Rotella. Sabato 12 aprile *Le avventure di Don Quijote e Sancho Panza*, produzione In Scena Veritas liberamente tratto da Don Quijote de la Mancha di Miguel de Cervantes.

## PICCOLI ARGINI

### Pinocchio e il pifferaio per bambini e ragazzi

SAN MARTINO SICCOMARIO

La rassegna *Piccoli Argini* parte domenica 13 ottobre, alle 16, con *Pinocchio*, una produzione In Scena Veritas, per la regia di Laura Bianchessi. Pinocchio è fatto di stagno e il vecchio Geppetto è un inventore. Una grande Luna a far da narratore e il grillo parlante che regala consigli e saggezza in versione steampunk. Un adattamento fresco, moderno e divertente che sa tuttavia preservare il

sette luci di Natale produzione Accademia dei Poeti Erranti di e con Matteo Curatella scene e pupazzi Brina Babin. Dai 4 anni.

Domenica 2 febbraio *La leggenda di Hamelin*, produzione In Scena Veritas regia Maria Elisa Calderoni. La leggenda del pifferaio che affascina con la sua musica i bambini della città di Hamelin. Domenica 23 febbraio *Futbol - Storie di calcio* produzione In Scena Veritas di e con Luca Ramella. Con numeri di freestyle. Dagli 8 anni. Domenica 16 marzo *Il topo con gli occhiali*, produzione In Scena Veritas regia Maria Rita Minchiotti. Dai 4 anni. Tutti gli spettacoli andranno in scena al Mastroianni alle 16. Per *Piccoli Argini* biglietto posto unico 7 euro. —

gusto fiabescamente magico del grande romanzo di Colloidi.

Domenica 17 novembre *Ferdinando - L'isola della pace* coproduzione Artemista e associazione Peppino Sarina. Siamo nel 1831, nel Mar Mediterraneo compare una piccola isola lavica e le potenze europee sono già pronte a conquistarla. Quando ormai i cannoni sono pronti a sparare, tutto si ferma. È l'isola che torna sott'acqua.

Domenica 15 dicembre *Le*



Cultura e società

LA RASSEGNA

## Terrarium ed Ex-Cogita lanciano "Per-Forma" libri, musica e arti varie



Luca Taglietti è cofondatore di Terrarium a Travacò Siccomario

TRAVACÒ SICCOMARIO

Ex-Cogita e Terrarium lanciano *Per-Forma il libro in scena*, una serie di incontri a cadenza mensile dedicati alla lettura e alle arti performative. Il primo appuntamento è per domani, alle 17.30, alla sede di Terrarium, il B&B Due Fiumi 1908 (via Garibaldi 20, Travacò). La serata inaugurale è dedicata a *Ogni parte insieme* di "P.Lombardo", raccolta di poesie pubblicata da Ex-Cogita nella raccolta *Le Astarti: voci*, diretta da Laura Cerutti e Marzia Cippollone, che indaga tematiche contemporanee. Parteciperanno l'autrice P. (Patrizia) Lombardo, l'editrice Luciana Bianciardi, docente e coordinatrice di MasterBook Iulm, e Stella Poli, docente di editing della poesia contemporanea per MasterBook Iulm e redattrice delle riviste di poesia contemporanea *Trasparenze* e *La balena bianca*.

«Come Terrarium – spiega Luca Taglietti, cofondatore con Federico Manicone dello "spazio creativo aumentato" che ospita anche una "residenza d'artista" – non vogliamo fare una semplice presentazione di un libro ma, come del resto è nel nostro spirito, far dia-

logare forme artistiche diverse che diano vita a una fruizione artistica originale. Da qui l'idea di ospitare un ciclo di incontri che al libro uniscano arti performative come la musica, l'arte visuale, la scultura e la pittura».

In questo primo incontro le poesie di P.Lombardo, nome d'arte dell'autrice, saranno accompagnate dal musicista Vincenzo Rende e dai quadri di poesia visiva di Gabriele Albanesi, direttore artistico di Ar.Vi.Ma, civica scuola d'arte di Pavia con cui Terrarium collabora. Questa iniziativa suggella ora per Terrarium un'altra collaborazione, quella con ExCogita, diretta da Luciana Bianciardi. La casa editrice prende le mosse dall'intuizione del padre Luciano Bianciardi, della provincia come "terreno fertile", l'avventura da tentare. «Pavia, città di provincia, ha una tradizione culturale rilevante, e per questo noi di Terrarium abbiamo pensato di ospitare e promuovere questi eventi – conclude Taglietti – con il patrocinio del Comune di Travacò Siccomario, della sua Biblioteca e con il supporto di Città Slow e Slow Food». —

M.G.P.

LA RASSEGNA

## Terrarium ed Ex-Cogita lanciano "Per-Forma" libri, musica e arti varie



Luca Taglietti è cofondatore di Terrarium a Travacò Siccomario

TRAVACÒ SICCOMARIO

Ex-Cogita e Terrarium lanciano *Per-Forma il libro in scena*, una serie di incontri a cadenza mensile dedicati alla lettura e alle arti performative. Il primo appuntamento è per domani, alle 17.30, alla sede di Terrarium, il B&B Due Fiumi 1908 (via Garibaldi 20, Travacò). La serata inaugurale è dedicata a *Ogni parte insieme* di "P.Lombardo", raccolta di poesie pubblicata da Ex-Cogita nella raccolta *Le Astarti: voci*, diretta da Laura Cerutti e Marzia Cippollone, che indaga tematiche contemporanee. Parteciperanno l'autrice P. (Patrizia) Lombardo, l'editrice Luciana Bianciardi, docente e coordinatrice di MasterBook Iulm, e Stella Poli, docente di editing della poesia contemporanea per MasterBook Iulm e redattrice delle riviste di poesia contemporanea *Trasparenze* e *La balena bianca*.

«Come Terrarium – spiega Luca Taglietti, cofondatore con Federico Manicone dello "spazio creativo aumentato" che ospita anche una "residenza d'artista" – non vogliamo fare una semplice presentazione di un libro ma, come del resto è nel nostro spirito, far dia-

logare forme artistiche diverse che diano vita a una fruizione artistica originale. Da qui l'idea di ospitare un ciclo di incontri che al libro uniscano arti performative come la musica, l'arte visuale, la scultura e la pittura».

In questo primo incontro le poesie di P.Lombardo, nome d'arte dell'autrice, saranno accompagnate dal musicista Vincenzo Rende e dai quadri di poesia visiva di Gabriele Albanesi, direttore artistico di Ar.Vi.Ma, civica scuola d'arte di Pavia con cui Terrarium collabora. Questa iniziativa suggella ora per Terrarium un'altra collaborazione, quella con ExCogita, diretta da Luciana Bianciardi. La casa editrice prende le mosse dall'intuizione del padre Luciano Bianciardi, della provincia come "terreno fertile", l'avventura da tentare. «Pavia, città di provincia, ha una tradizione culturale rilevante, e per questo noi di Terrarium abbiamo pensato di ospitare e promuovere questi eventi – conclude Taglietti – con il patrocinio del Comune di Travacò Siccomario, della sua Biblioteca e con il supporto di Città Slow e Slow Food». —

M.G.P.

LA PROVINCIA PAVESE - 26 OTTOBRE 2024





# TERRARIUM – ARTE IN CRESCITA. ESPOSIZIONE CONCLUSIVA DELLA RESIDENZA PER ARTISTI DEDICATA AL CONFLITTO UOMO/NATURA

BY M.Z. / NOVEMBRE 8, 2024 / 48 / 0

SHARE: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [j](#) [in](#)



**Travacò Siccomario, 10 novembre 2024** – Dal 4 al 10 novembre, grazie alla collaborazione tra Terrarium, ArVima e il Comune di Travacò Siccomario, si è svolta la Residenza per Artisti di Terrarium. Otto artisti (Valentina Bobbo, Antonio Conte, Benedetta Sanrocco, Giorgio Granata, Giulia Nelli, Leo Cogliati, Sue Kim, Luca Olivieri) hanno avuto l'opportunità di immergersi nell'ambiente naturale e lavorare a nuove creazioni ispirate al tema del Conflitto Uomo/Natura.

La residenza ha offerto un contesto stimolante, incoraggiando ciascun artista a esplorare e riflettere su questo tema complesso, trasformando il Bosco di Terrarium in un luogo di creazione e confronto. La mostra delle opere realizzate sarà aperta al pubblico domenica 10 novembre dalle ore 10, fino al 24 novembre, con ingresso libero. L'esposizione in via Garibaldi 20 a Travacò Siccomario si terrà nel Bosco di Terrarium, vera e propria galleria d'arte a cielo aperto e spazio naturale che diventa parte integrante dei lavori esposti, offrendo ai visitatori un'esperienza immersiva dove le opere dialogano con l'ambiente circostante.



## Una rete di collaborazioni locali



Terrarium ha costruito questo evento con il supporto attivo delle associazioni di Travacò, in particolare grazie al patrocinio del Comune, che ha messo a disposizione un hangar per la progettazione e realizzazione delle opere da parte degli artisti. L'Associazione L'Albero delle Idee ha inoltre fornito prezioso materiale di recupero, dando un valore aggiunto all'iniziativa e favorendo un approccio sostenibile.

In occasione della residenza Terrarium ha ospitato le opere di due artisti pavesi, le installazioni luminose ispirate all'arte circolare di Toni D'Alessandro, in arte *Error Maker* che hanno enfatizzato la connessione tra creatività e sostenibilità, e i quadri di Poesia visiva di Gabriele Albanesi, direttore artistico di ArVima.

L'Osservatorio Astronomico Cà del Monte con Cristiana Cattaneo, responsabile eventi e didattica dell'osservatorio, ha condiviso prezioso materiale di astrofotografia. La Residenza per Artisti di Terrarium rappresenta dunque un'opportunità di incontro tra arte e natura, invitando il pubblico a riflettere sulle tensioni e le armonie che caratterizzano il rapporto tra l'essere umano e l'ambiente naturale. L'invito è aperto a tutti, e la mostra resterà visitabile nei giorni successivi con ingresso libero.

## TIMELINE

- NOVEMBRE 8, 2024  
Terrarium – Arte in Crescita. Esposizione conclusiva della Residenza per Artisti dedicata al Conflitto Uomo/Natura
- NOVEMBRE 8, 2024  
"Canzoni Pop" è l'EP d'esordio del cantautore romano Montecchi
- NOVEMBRE 7, 2024  
Tra Ricordo e Oblio: La Delicatezza di "Il Grande Vuoto"
- NOVEMBRE 8, 2024  
La Compagnia Eco di fondo porta in scena "Le rotaie della memoria" a Campo Teatrale a Milano dall'8 al 17 novembre
- NOVEMBRE 5, 2024  
Caterina Filograno debutta con un nuovo spettacolo al teatro Fontana di Milano

## SEGUICI



## SPONSOR

Atti di morte online  
Trova i tuoi antenati tra 20 mil di dati storici. Fai scoperte straordinarie: inizia ora!

MyHeritage™ [Apri >](#)

## DISCLAIMER

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001

## Il conflitto uomo/natura trova nei boschi la sua risoluzione

Arte | 8 Novembre 2024

**Terrarium – Arte in Crescita.** Esposizione conclusiva della Residenza per Artisti dedicata al Conflitto Uomo/Natura



L'uomo e la natura, l'uomo nella natura, la natura dell'uomo. Un rapporto complesso che ha segnato il percorso della civiltà da sempre e per sempre. Un conflitto che ha portato l'uomo a scontrarsi con la natura, qualche volta ad allearsi, altre a provare ad ignorarla dimenticando di essere parte di un tutt'uno.

Un unico grande sistema che ha trovato a **Travacò Siccomario** una casa, una protezione, un mondo intero grazie alla collaborazione tra **Terrarium, ArVima** e il Comune dove otto artisti (**Valentina Bobbo, Antonio Conte, Benedetta Sanrocco, Giorgio Granata, Giulia Nelli, Leo Cogliati, Sue Kim, Luca Olivieri**) hanno avuto l'opportunità di immergersi nell'ambiente naturale e lavorare a nuove creazioni ispirate a questo tema, **Conflitto Uomo/Natura**, che ci accompagna dall'inizio dei tempi.

Dal 4 al 10 novembre gli otto artisti, ospiti del B&B i due fiumi, hanno potuto sviluppare un proprio percorso e portare avanti idee e progetti stimolati da un contesto bucolico e molto particolare.

La residenza per la sua natura originale dove gli artisti hanno vissuto insieme, lavorato a stretto contatto, mangiato e cucinato tutti i giorni assecondando le proprie esigenze, li ha incoraggiati a esplorare e riflettere su questo tema complesso.

Il **Bosco di Terrarium**, il suo noceto e il giardino sono diventati luoghi di confronto e creazione.

La mostra delle opere realizzate sarà aperta al pubblico domenica 10 novembre dalle ore 10, fino al 24 novembre, con ingresso libero. L'esposizione in via Garibaldi 20 a Travacò Siccomario si terrà negli spazi di **Terrarium**, vera e propria galleria d'arte a cielo aperto, diventata parte integrante dei lavori esposti.

La residenza vuole offrire ai visitatori un'esperienza immersiva dove le opere dialogano con l'ambiente circostante.

Una rete di collaborazioni locali Terrarium ha costruito questo evento con il supporto attivo delle associazioni di Travacò, in particolare grazie al patrocinio del Comune, che ha messo a disposizione un hangar per la progettazione e realizzazione delle opere da parte degli artisti.

L'Associazione **L'Albero delle Idee** ha inoltre fornito prezioso materiale di recupero, dando un valore aggiunto all'iniziativa e favorendo un approccio sostenibile.

In occasione della residenza Terrarium ha ospitato le opere di due artisti pavesi, le installazioni luminose ispirate all'arte circolare di **Toni D'Alessandro**, in arte **Error Maker** che hanno enfatizzato la connessione tra creatività e sostenibilità, e i quadri di Poesia visiva di **Gabriele Albanesi**, direttore artistico di **ArVima**.  
giorni assecondando le proprie esigenze, li ha incoraggiati a esplorare e riflettere su questo tema complesso.  
Ispirate a questo tema, **Conflitto Uomo/Natura**, che ci accompagna dall'inizio dei tempi.

Dal 4 al 10 novembre gli otto artisti, ospiti del B&B i due fiumi, hanno potuto sviluppare un proprio percorso e portare avanti idee e progetti stimolati da un contesto bucolico e molto particolare.

La residenza per la sua natura originale dove gli artisti hanno vissuto insieme, lavorato a stretto contatto, mangiato e cucinato tutti i giorni assecondando le proprie esigenze, li ha incoraggiati a esplorare e riflettere su questo tema complesso.

Il **Bosco di Terrarium**, il suo noceto e il giardino sono diventati luoghi di confronto e creazione.

La mostra delle opere realizzate sarà aperta al pubblico domenica 10 novembre dalle ore 10, fino al 24 novembre, con ingresso libero. L'esposizione in via Garibaldi 20 a Travacò Siccomario si terrà negli spazi di **Terrarium**, vera e propria galleria d'arte a cielo aperto, diventata parte integrante dei lavori esposti.

La residenza vuole offrire ai visitatori un'esperienza immersiva dove le opere dialogano con l'ambiente circostante.

Una rete di collaborazioni locali Terrarium ha costruito questo evento con il supporto attivo delle associazioni di Travacò, in particolare grazie al patrocinio del Comune, che ha messo a disposizione un hangar per la progettazione e realizzazione delle opere da parte degli artisti.

L'Associazione **L'Albero delle Idee** ha inoltre fornito prezioso materiale di recupero, dando un valore aggiunto all'iniziativa e favorendo un approccio sostenibile.

In occasione della residenza Terrarium ha ospitato le opere di due artisti pavesi, le installazioni luminose ispirate all'arte circolare di **Toni D'Alessandro**, in arte **Error Maker** che hanno enfatizzato la connessione tra creatività e sostenibilità, e i quadri di Poesia visiva di **Gabriele Albanesi**, direttore artistico di **ArVima**.  
giorni assecondando le proprie esigenze, li ha incoraggiati a esplorare e riflettere su questo tema complesso.

L'Osservatorio Astronomico Cà del Monte con **Cristiana Cattaneo**, responsabile eventi e didattica dell'osservatorio, ha condiviso prezioso materiale di astrofotografia.

La Residenza per Artisti di Terrarium rappresenta dunque un'opportunità di incontro tra arte e natura, invitando il pubblico a riflettere sulle tensioni e le armonie che caratterizzano il rapporto tra l'essere umano e l'ambiente naturale.

L'invito è aperto a tutti, e la mostra resterà visitabile nei giorni successivi con ingresso libero.

Per informazioni aggiuntive, fotografie, interviste con gli artisti o per confermare la presenza:

**Luca Taglietti**

Terrarium – Arte in Crescita – via Garibaldi, 20 – Travacò Siccomario, Pavia



WHIPART - 8 NOVEMBRE 2024



## Società

IL PROGETTO

# I lavori di 8 artisti nel bosco di "Terrarium"

Le opere saranno in mostra dalle 10 di domani nella sede di via Garibaldi 20 a Travacò. La rassegna proseguirà fino al 24 novembre

M. GRAZIA PICCALUGA

**I**l conflitto uomo-natura nelle opere di otto artisti che, dal 4 novembre, sono ospiti di Terrarium a Travacò Siccomario.

Domani, dalle 10, fino a domenica 24 gli allestimenti dei partecipanti alla "Residenza d'artista" saranno esposti nel Bosco della struttura (via Garibaldi 20, consigliate scarpe adatte).

«Il Bosco è una vera e propria galleria d'arte a cielo aperto – spiega Luca Taglietti, ideatore e fondatore di Terrarium – uno spazio naturale che diventa parte integrante dei lavori esposti, offrendo ai

visitatori un'esperienza immersiva dove le opere dialogano con l'ambiente circostante».

Valentina Bobbo, Antonio Conte, Benedetta Sanrocco, Giorgio Granata, Giulia Nelli, Leo Cogliati, Sue Kim (vincitrice della Residenza d'artista di Arvima), Luca Olivieri hanno ambientato e declinato i loro lavori all'ambiente in cui sono stati immersi. Un'esperienza collettiva, di condivisione. La residenza ha offerto un contesto stimolante, incoraggiando ciascun artista a esplorare e riflettere su questo tema complesso, trasformando il Bosco di Terrarium in un luogo di creazione e confronto.

La Residenza d'artista si è potuta svolgere anche grazie all' collaborazione di Terrarium con ArVima e con il Comune di Travacò Siccomario che ha messo a disposizione



Luca Taglietti (al centro) con alcuni degli artisti che hanno partecipato

un hangar per la progettazione e realizzazione delle opere da parte degli artisti.

L'Associazione L'Albero delle Idee ha inoltre fornito prezioso materiale di recupero, dando un valore aggiunto all'iniziativa e favorendo un approccio sostenibile.

«In occasione della Residenza – prosegue Taglietti – Terrarium ha ospitato le opere di due artisti pavese: le installazioni luminose ispirate

all'arte circolare di Toni D'Alessandro, in arte Error Maker che hanno enfatizzato la connessione tra creatività e sostenibilità, e i quadri di Poesia visiva di Gabriele Albanesi, direttore artistico di Arvima. Inoltre l'Osservatorio Astronomico Cà del Monte con Cristiana Cattaneo, responsabile della didattica, ha condiviso prezioso materiale di astrofotografia». Ingresso libero. —



Cultura

In mostra dieci grandi opere e preziosi libri d'arte. Oggi (inaugurazione ore 17) e domani alla biblioteca comunale di Travacò Siccomario

# “Lettera astratta” nelle tele di Giovanna Fra

## L'artista celebra 30 anni del suo Portale

M. GRAZIA PICCALUGA

**S**u una delicata carta giapponese, impreziosita da residui di colle di ambra e frammenti di grafite, i pigmenti naturali depositano tracce di fucsia, arancio, blu. Piccoli e preziosi libri d'arte che Giovanna Fra ha realizzato in periodi diversi e che - oggi e domani nella biblioteca del Comune di Travacò Siccomario - esporrà in teche trasparenti, mentre alle pareti dieci grandi tele raccontano un pezzo del suo lungo percorso artistico.

Giusto a pochi giorni di distanza dal compleanno, Giovanna Fra celebra un altro traguardo: i trent'anni di attività artistica e quelli della nascita della galleria *Il Portale*.

«In Strada Nuova la galleria è aperta in realtà da 26 anni - racconta l'artista - *Il Portale* però è nato nel 1994 in via Frank, dove ancora ho lo studio-laboratorio che avevo avviato incoraggiata dallo zio Rodolfo Retus, restauratore, figlio d'arte e custode di un'esperienza che attraversava quasi tutto il '900. Da lui ho ricevuto insegnamenti preziosi su come fare un restauro dall'interno della materia, come applicare l'oro zecchino o come riparare strappi di un dipinto». Il restauro, del resto, è stato uno dei primi amori. Al diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, Giovanna Fra ha affiancato lo studio del restauro conservativo a Milano e a Venezia lavorando anche a diversi carri.

Le sue tele, però, non sono un richiamo all'antico, bensì una rivisitazione del materiale contemporaneo. «La pittura informale, ricca di segni, di gesti veloci e istintivi, di elementi astratti si unisce alle trame del supporto digitale creando un perfetto connubio dettato dalla contaminazione di tecniche» ha detto di lei la critica e storica dell'arte



1-Giovanna Fra nel suo studio di via Frank a Pavia, dove nel 1994 ha inaugurato la prima sede della Galleria Il Portale (foto di Matteo Samuele Barcella) oggi in Strada Nuova 31/c. 2-In alto una delle grandi tele che saranno esposte nella biblioteca comunale di Travacò oggi e domani; 3- il libro d'arte "Lettera astratta" realizzato dall'artista nel 2018



Susanna Zatti.

La mostra che viene inaugurata oggi, alle 17, nella sala conferenze "Ermanno Bonazzi" della biblioteca di via Po, alla frazione Mezzano, si intitola non a caso *Lettera astratta*. Ecco il perché dei cinque piccoli libri d'arte.

«IN DIALOGO CON I LIBRI E LA PAROLA»

«In una biblioteca le mie opere si sentono accolte - spiega l'artista pavese - un segno, un tratto di colore sono un po' come una parola. Ho già esposto

in biblioteche, come al Mart di Rovereto e alla civica di Verona. Mi fa piacere che accada anche a Travacò, biblioteca molto attiva, e nella sala dedicata a Ermanno Bonazzi, che fu un sindaco paladino dell'ambiente».

La mostra ospita anche due video che raccontano l'artista, uno in particolare riguarda l'esposizione del 2018, con Marco Lodola, alla Reggia di Caserta.

Sara lei stessa, oggi alle 17, a raccontarsi - insieme a Ma-

rianna Lovagnini e a Luca Taglietti - attraverso i colori e le sperimentazioni, da sempre alla base della sua ricerca. Un mix che fonde la pittura alle altre arti, in cicli di indagine ogni volta diversi.

«Questo anniversario dei 30 anni mi piace interpretarlo come la possibilità di ripercorrere le mie innovazioni artistiche - dice Fra - le ricerche più significative su materia e colore, gli accostamenti più azzardati e inaspettati per dar loro una nuova vita».

LE ESPOSIZIONI

### Dalla Biennale di Venezia a Horti del Borromeo

Giovanna Fra, astrattista contemporanea, realizza le sue opere con tecniche diverse: dipinge su tela, con ricche pennellate; realizza ceramiche e texture su materiali naturali. Tra le esposizioni più recenti: "Antipodi", trenta opere dalle crome cangianti nell'ex chiesa sconsacrata di Santa Maria Gualtieri nel 2024; la partecipazione alla 58° Biennale di Venezia a Palazzo Bollani e Timelapse, esposto nello spazio ExtraArt di Horti del collegio Borromeo. È il titolo dell'ideogramma dipinto e stampato su tela, l'immagine di un hashtag diventa simbolo e legante comunicativo e aggregatore col mondo» ha spiegato l'artista.

L'INCONTRO A TRAVACÒ

## Terrarium ospita Claudia Fofi con il romanzo "Uisciuieriar"

TRAVACÒ SICCOMARIO

Secondo appuntamento del ciclo *Per-Forma*, il libro in scena, serie di incontri dedicati alla lettura e alle arti performative, organizzata dalla casa editrice ExCogita in collaborazione con Terrarium.

Domani, alle 18, alla sede di Terrarium, in via Garibaldi 20 a Travacò Siccomario, sarà ospite Claudia Fofi che presenta il suo romanzo, *U-*

*sciuieriar*, pubblicato da ExCogita nella collana *Le Astarti*: voci, diretta da Lara Cerutti e Marzia Cipollone.

Claudia Fofi è cantautrice pluripremiata e autrice di poesie e raccolte di prose brevi tratte da scritture sui social, porta in scena i suoi testi teatrali e di teatro-canzone, cura progetti di scrittura in ambito riabilitativo e formativo, tiene seminari di ricerca vocale, è organizzatrice culturale e direttrice artistica del festival *Umbria in Voce*.

*Uisciuieriar* è il suo primo romanzo, uscito il 16 novembre. L'appuntamento pavese segue di pochi giorni la presentazione avvenuta a BookCity Milano 2024.

A parlare del libro, insieme all'autrice ci saranno anche le due direttrici della collana, Lara Cerutti e Marzia Cipollone, insieme a Federi-

ca Albani, redattrice di *ExCogita*, con gli interventi musicali di Vincenzo Rende.

In occasione dell'evento e in esposizione temporanea, Terrarium ospita alcune sculture luminose di Toni D'Alessandro, in arte *Error-Maker*, che si ispirano all'arte circolare e la cui produzione è fatta interamente con materiali industriali di recupero.

L'idea di unire la presentazione di libri a esposizioni temporanee ha preso piede già nel corso del primo appuntamento, quando le poesie di P. Lombardo hanno dialogato con i quadri di poesia visiva di Gabriele Albanesi, direttore artistico di Arvima Pavia. Domani alle 18 ingresso libero.



Claudia Fofi è cantautrice e poetessa, dirige Festival Umbria in Voce



**Il cartellone**

**IN BREVE**

**Travacò Siccomario  
Terrarium presenta  
la stagione di Isv**

Domani dalle 18 alle 20 in via Garibaldi 20 a Travacò, attori, musicisti e ospiti della compagnia teatrale In Scena Veritas, con le loro incursioni, presenteranno la nuova stagione teatrale del Teatro Mastroianni di San Martino Siccomario. Sarà anche l'occasione per Terrarium, spazio creativo aumentato, di presentare i suoi progetti d'arte. Ingresso libero.

**Travacò Siccomario  
Terrarium presenta  
la stagione di Isv**

Domani dalle 18 alle 20 in via Garibaldi 20 a Travacò, attori, musicisti e ospiti della compagnia teatrale In Scena Veritas, con le loro incursioni, presenteranno la nuova stagione teatrale del Teatro Mastroianni di San Martino Siccomario. Sarà anche l'occasione per Terrarium, spazio creativo aumentato, di presentare i suoi progetti d'arte. Ingresso libero.

